

ISTITUTO PACIFICI E DE MAGISTRIS SEZZE
SEZIONE SCIENTIFICA
PROGRAMMA SVOLTO
DI
LATINO

CLASSE V sez. B

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: prof.ssa ANGELINI PAOLA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Mosca **HOSPITES** vol 3 Paravia

MODULO I: INTELLETTUALI E POTERE NELL' ETA' IMPERIALE

L' ETA' GIULIO-CLAUDIA

AUTORI E TESTI

FEDRO

PROEMIO ALLA RACCOLTA DELLE FAVOLE

LA VOLPE E L'UVA

IL LUPO E L'AGNELLO

L'APOLOGO LA VEDOVA E IL SOLDATO

SENECA

LA VITA

DAGLI ANNALES DI TACITO:

IL SUICIDIO

RAPPORTO CON IL PRINCEPS CALIGOLA

Dal DE IRA:

L'IRA, PASSIONE ORRIBILE

RAPPORTO CON IL PRINCEPS CLAUDIO

LA CONSOLATIO AD POLYBIUM

LE CONSOLATIONES:

CONSOLATIO AD MARCIAM

CONSOLATIO AD HELVIAM MATREM

Dall' APOKOLOKYNTOSIS:

L'INCIPIT

CLAUDIO SALE IN CIELO

CLAUDIO ASSISTE AL PROPRIO FUNERALE

RAPPORTO CON IL PRINCEPS NERONE

Dal DE CLEMENTIA:

IL PRINCIPE E LA CLEMENZA

LE TRAGEDIE

MEDEA (SINTESI)

THYESTES (SINTESI)

Da FEDRA:

IL FURORE AMOROSO: LA FUNESTA PASSIONE DI FEDRA

CONFRONTO TRA LA FEDRA DI SENECA E QUELLA DI EURIPIDE

VITTIME E MARTIRI DELL'ASSOLUTISMO

AUTORI E TESTI

LUCANO

VICENDE BIOGRAFICHE

IL BELLUM CIVILE

PROEMIO I, vv.1-32

DEDICA E PANEGIRICO AL PRINCIPE NERONE I, vv. 33-66

I RITRATTI DI CESARE E POMPEO I, vv. 129-157

UNA FUNESTA PROFEZIA VI, vv. 750-821

L'ETA' DEI FLAVI E DEL PRINCIPATO ADOTTIVO

AUTORI E TESTI

MARZIALE

VICENDE BIOGRAFICHE

POETICA E OPERE

GLI EPIGRAMMATA

DICHIARAZIONE DI POETICA

EPIGRAMMA I, 2

EPIGRAMMA I, 4

EPIGRAMMA I, 10

EPIGRAMMA X, 4

EPIGRAMMA XII, 18

PERSIO

BIOGRAFIA E POETICA

LE SATIRE

SATIRA I, VV. 1-62

SATIRA III, VV. 1-62

QUINTILIANO

CENNI BIOGRAFICI

L'INSTITUTIO ORATORIA

FINALITÀ E CONTENUTI

LA DECADENZA DELL'ORATORIA SECONDO QUINTILIANO

L'INSEGNAMENTO DEVE ESSERE PUBBLICO E A MISURA DEI RAGAZZI

SÌ AL GIOCO, NO ALLE BOTTE

RITRATTO DEL BUON MAESTRO

IL GIUDIZIO SUGLI AUTORI

VIRGILIO, SECONDO SOLO A OMERO TRA I POETI GRECI

CICERONE, IL DONO DIVINO DELLA PROVVIDENZA

SENECA, PIENO DI DIFETTI MA SEDUCENTE

TACITO

VICENDE BIOGRAFICHE E CARRIERA POLITICA

IL DIALOGUS DE ORATORIBUS

LA CONCEZIONE E LA PRASSI STORIOGRAFICA

AGRICOLA

DALLA GERMANIA

LA PUREZZA DEI GERMANI

GLI ANNALES

LE HISTORIAE

MODULO II: REALISMO NELLA NARRATIVA LATINA

COMICITA' E AMAREZZA NEL SATYRICON DI PETRONIO

AUTORI E OPERE

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

PETRONIO

"LA QUESTIONE PETRONIANA"

SATYRICON

LA QUESTIONE DEL GENERE LETTERARIO

IL REALISMO PETRONIANO

DA LA CENA DI TRIMALCHIONE

L'ARRIVO A CASA DI TRIMALCHIONE

TRIMALCHIONE BUONGUSTAIO

TRIMALCHIONE, COLLEZIONISTA IGNORANTE E POSSIDENTE

LA MATRONA DI EFESO

APULEIO

DE MAGIA (IN SINTESI)

LE METAMORFOSI (IN SINTESI)

MODULO III: LA SCRITTURA DI SE'

AUTORI E TESTI

SENECA

LE EPISTULAE MORALES AD LUCILIUM

EP. 1, 1-5 CONSIGLI AD UN AMICO

EP. 6, 1-5 LUCILIO E L'AMICIZIA

EP. 8, 1-6 I POSTERI

EP. 30, 15-18 NON TEMIAMO LA MORTE, MA IL PENSIERO DELLA MORTE

EP. 47, 1-11 COME COMPORTARSI CON GLI SCHIAVI (CITTADINANZA E COSTITUZIONE)

Dal DE BREVITATE VITAE

LA VITA NON E' BREVE COME SEMBRA 1, 1-4

SEZZE, 08/06/2026

Prof.ssa Angelini Paola